



PALAZZO DUCALE
LUNEDÌ 19 GENNAIO ore 17.30
CARLOTTA SORBA
DI QUELLA PIRA L'ORRENDO FOCO
IL POTERE DEL MELODRAMMA NELL'ITALIA OTTOCENTESCA



Carlotta Sorba, Docente all'Istituto Universitario Europeo e all'Università di Padova; curatrice della rassegna la Storia in Piazza di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, lunedì 19 gennaio alle 17.30 presenta a Palazzo Ducale Di quella pira l'orrendo foco - Il potere del melodramma nell'Italia ottocentesca

Con una scena molto nota de Il Trovatore Luchino Visconti apriva nel 1954 il film Senso, ad indicare il nesso tra il teatro, la passione amorosa e quella politica nell'Italia ottocentesca. Cosa si può dire oggi di quel nesso e del ruolo che il melodramma e l'ascolto operistico hanno giocato nella vita degli italiani durante la grande stagione romantica? Molti studi hanno mostrato come il teatro musicale sia al centro della vita collettiva nella società italiana ottocentesca. Ma si può dire qualcosa anche sul potere che ha esercitato sugli immaginari, sulle sensibilità e sulle emozioni di chi viveva in quel periodo?

Incontro nell'ambito degli appuntamenti di Aspettando la Storia in piazza.

Ingresso libero